

Vita & Fact Sheet birkenlauber

Dass es sich lohnt, den Konfirmationsunterricht durchzuziehen, weiß birkenlauber seit seinem 15. Lebensjahr. Die vielen bunten Scheinchen konnten nämlich in die ersten Turntables und den ersten Mixer investiert werden. Damals noch streng auf Vinyl unterwegs ging es erst einmal Richtung Hip Hop und Soul.

Eine denkwürdige Nacht in den Neunzigern – ein Showcase des Kult-Labels Strictly Rhythm im Docks – war der Auslöser für den Genre-Wechsel in die Housemusic. Angetrieben von Vorbildern wie Armand van Helden, David Morales, Frankie Knuckles & Co., änderte sich der Style. Dennoch blieb das Deejaying immer ein Hobby. Gelegentliche Gigs in Clubs, Bookings sowie eine Residentschaft in einem Hamburger Club reichten aus. Die berufliche Karriere als Werbetexter stand im Vordergrund.

Seit 2012 rangiert das Auflegen wieder weiter oben in der Prioritätenliste. Auch der Sound hat sich entwickelt: Heutzutage sind birkenlaubers Sets eine gekonnte Mischung aus druckvollem Deep House, knarzigem Tech House sowie straightem Techno und reichen von 118 bis 130 BPM.

Mit Remixes für verschiedene Künstler machte birkenlauber das erste Mal als Producer auf sich aufmerksam. Unter dem Projektnamen MOB MOB auf dem britischen Label Kingdom Come Cuts folgte die erste eigene EP. Weitere Releases erfolgten u.a. auf Audio Safari und Clubland Records. Neben dem Deejaying & Producing betreibt der Hamburger nebenbei den Underground-Sender brainwash.fm für eine Vielzahl von Genres im Bereich des elektronischen Sounds.

Referenzenauswahl:

ADE Amsterdam Dance Event 2016 • Fundbuerau • BAALSAAL • Wasserschaden • Waagenbau • Prinzenbar/Docks • Moondoo/Bar Morphine • Bambi auf St. Pauli • Brain Klub (braunschweig) • Gruenspan • Bar 227 • Purgatory • Angelklub • Alte Sauerkraut Fabrik (welt RAUM)

Social Media:

Website: <http://www.birkenlauber.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/birkenlauberofficial/>

Soundcloud: <https://soundcloud.com/birkenlauber>

Beatport: <https://www.beatport.com/artist/birkenlauber/343469>